



René  
Avilés  
Fabila

# De sirenas a sirenas

Con prólogo de Rubén Bonifaz Nuño  
y viñetas de José Luis Cuevas



Casa abierta al tiempo

**UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA**

# El Búho

## Consejo editorial:

José Agustín • Griselda Álvarez (†) • Raúl Anguiano (†) • Carlos Bracho • José Luis Cuevas • Martha Chapa Ali Chumacero (†) • Alberto Dallal • Beatriz Espejo • Gelsen Gas • David Gutiérrez Fuentes • Andrés Henestrosa (†) • Luis Herrera de la Fuente • Dionicio Morales • Armando Prida Huerta • Carlos Ramírez Ignacio Retes (†) • Bernardo Ruiz • Sebastián • Fernando Sánchez Mayans (†) • Leticia Tarragó • Betty Luisa Zanolli Fabila

## Director:

René Avilés Fabila

## Subdirectora:

Rosario Casco Montoya

## Coordinación de arte:

Félix Acevedo

## Diseño:

Osam Malja García

## Fotógrafo:

Francisco A. Menéndez Bazán

## Colaboradores:

Manuel Aceves Pulido (†) • Eugenio Aguirre • Héctor Anaya • Hugo Argüelles (†) • Roberto Bañuelas Martha Bátiz • Roberto Bravo • Salvador Bretón • Rodolfo Bucio • Salvador Camelo • Elsa Cano • Emmanuel Carballo • Marco Aurelio Carballo • Antonio Castañeda (†) • Jesús A. Castañeda • Joaquín Armando Chacón Marcela del Río • Adán Echeverría • Javier Esteinou • Sergio Fernández • Citlali Ferrer • Martha Figueroa de Dueñas • Silvia Fong Robles • Luz García • Sandra García • Enrique Gastélum • Eve Gil • Otto-Raúl González (†) • Francisco Javier Guerrero • José Antonio Gurra • Humberto Guzmán • Saúl Ibargoyen • Josu Iturbe Marco Aurelio Ángel Lara • Daniel Leyva • Roberto López Moreno • Froylán M. López Narvaéz • Andrés de Luna • Ramón I. Martínez • María Eugenia Merino • Mayté Noriega • Carmen Nozal • Juan Luis Nutte • Anabel Ochoa (†) • José Luis Ontiveros • Gregorio Ortega • Federico Ortiz Quesada • Francisco Prieto • Jorge Ruiz Dueñas • Rafael Ruiz Harrel (†) • Hugo Enrique Sáez • Alejandro Sandoval • Perla Schwartz • Ignacio Solares • Ignacio Trejo Fuentes • Francisco Turón • Roberto Vallarino (†) • Liborio Villalobos Calderón Marcos Winocur • Patricia Zama • Silvio Zavala

## Artistas plásticos:

Gilberto Aceves Navarro • Juan Alarcón • Iris Aldegani • Luis René Alva • Javier Anzures • Sergio Ángel Beltrán • María Emilia Benavides • Alejandro Caballero • Alberto Calzada • Alfredo Cardona Chacón Estrella Carmona • Jesús Castruita • Guillermo Ceniceros • Edgar Clement • Felipe de la Torre • Luis de la Torre • Román del Prado • Lourdes Domínguez • Aída Emart • Francisco Eppens (†) • Francisco Espino José Fernández • Carmen Flores • Olivia Fuentes • Héctor García • Joaquín García Quintana • Luis Garzón Esther González • Gabriel Gómez Pizano • Renato González • Juan José Gurrola • Víctor M. Hernández Rigel Herrera • Fernando Leal Audirac • Antonio Ledesma • Miguel Ángel Ledesma • Jorge López • Luckie Leonel Maciel • Elsa Madrigal • Ángel Mauro • Mel • Raúl Méndez • Arturo Miranda • Jesús Miranda • Soid Pastrana • Carlos Pérez Bucio • Alejandro Pérez Cruz • Felipe Posadas • Laura Quintanilla • Ma. del Carmen Razo • Carlos Reyes • Alejandra Ríos • Vicente Rojo • Javier Roldán • Gregorio Rosas • Guadalupe Rosas RRuizte • Oswaldo Sagástegui • Peter Saxer • Luciano Spano • Antonio Tadeo • Raúl Tame • M. Tarbados Mauro Terán • Mauricio Vega • Daniel Zamitiz

e-mail para envío de colaboraciones: [Incorrectoz@yahoo.com.mx](mailto:Incorrectoz@yahoo.com.mx)

[fundacionraf@yahoo.com](mailto:fundacionraf@yahoo.com)

[rosariocascom@yahoo.com.mx](mailto:rosariocascom@yahoo.com.mx)

  
Instituto Verificador de Medios

Circulación certificada por el Instituto Verificador de Medios  
Registro No. 285 / 01



EL BÚHO. ÓRGANO DE DIFUSIÓN DE LA "FUNDACIÓN RENÉ AVILÉS FABILA, A.C.", REVISTA MENSUAL, ABRIL-MAYO 2011  
EDITORIA RESPONSABLE: MA. DEL ROSARIO CASCO MONTOYA ● CERTIFICADO DE RESERVA DE DERECHOS AL USO EXCLUSIVO 04-2006-060816565300-102 ● NÚMERO DE CERTIFICADO DE LICITUD DE TÍTULO: 11073 ● NÚMERO DE CERTIFICADO DE LICITUD DE CONTENIDO: 7709 ● DOMICILIO DE LA PUBLICACIÓN: YÁCATAS 242, NARVARTE, C.P.03020, DELEGACIÓN BENITO JUÁREZ, TELÉFONO Y FAX: 56 39 59 10. CEL. 04455-20959228 ● IMPRESIÓN Y ACABADO: IMPRESA EN LITOGRAFÍA MAGNOGRAF S.A. DE C.V. CALLE E No. 6 COL. PARQUE INDUSTRIAL, PUEBLA 2000,

C.P. 72220, PUEBLA, PUEBLA ● TIRAJE: 5,000 EJEMPLARES. NO SE DEVUELVEN TEXTOS ENVIADOS. LAS OPINIONES VERTIDAS SON RESPONSABILIDAD DE SU AUTOR



## Pepe Maya. Artista plástico

Investigador del Instituto de Artes Plásticas de la UV. Ha impartido cursos en España, Colombia y Hungría. Ha realizado exposiciones individuales en México y en otros países. Colaboró en el suplemento cultural del periódico Excélsior, El Búho; en el Suplemento Cultural de Uno más Uno, y en Sábado, de La Jornada. Ha realizado una serie de videos para el canal de Televisión Veracruzana 4+. Por su trayectoria ha recibido los premios y reconocimientos: Medalla al Mérito artístico (1995, Gobierno del Estado de Veracruz). Medalla otorgada por el Gobierno del Estado de Veracruz, por la revista Tramoya. Es sin duda uno de los grandes artistas plásticos de México, sus obras son buscadas por coleccionistas.

# Contenido

## Editorial

Vargas Llosa y las drogas en América Latina *El Búho* •4

## De nuestra portada

La arquitectura mexicana durante el siglo XIX *Luis Ortiz Macedo* •5

In Memoriam *Marcela del Río* •11

Aristegui, antes y después *Jorge Bravo* •13

Historia de lo inmediato de Renato Leduc *Luz García Martínez* •15

## Apantallados

¿El teatro en crisis? o ¿Hay que acercar al espectador al teatro? *Perla Schwartz* •18

## Confabulario

Nuevos Brevicuentos *Roberto Bañuelas* •23

Cuatro mensajes por internet sobre Fausto Trejo *Roberto López Moreno* •25

Poemas *Rafael Luviano* •26

Big Barney *Roberto Bravo* •28

Poemas *Rocío García Rey* •29

Mexenias *Leonardo Compañ Jasso* •30

Instantáneas del fin del mundo *Jorge Villarruelo* •31

Poemas *Héctor Ávila Cervantes* •33

Tarde de magia y amistad *Martha Figueroa de Dueñas* •34

Recuerdos locuaces *Leonardo Sevilla* •35

Poemas *Edwin Lugo* •36

## Letras, libros y revistas

Hemingway: en busca de un lector inteligente *María Eugenia Merino* •38

La biblioteca de David recomienda... *David Figueroa* •43

Mesita de noche *Patricia Zama* •44

*El sueño del celta*: libertad, justicia, respeto *Francisco Carranza Romero* •47

Un gran alquimista *Manuel Aceves Mercenario* •49

En memoria de Manuel Aceves *Norma Mercenario* •51

*El divino vuelo*: Poemario de Ciprián Cabrera Jasso *Marisa Trejo Sirvent* •53

Concisión y braverías de un prolegómeno de la minificción *Ángel Acosta Blanco* •55

*Materia dispuesta* de Juan Villoro *Elsa Cano* •60

La vida de un pedagogo ilustrado: Enrique Conrado Rébsamen *Luis David Pérez Rosas* •61

*Tempestad sobre México* de Rosa King *Marcela Magdalena* •67

## Artes visuales

La lección artística de Francisco Toledo *Miguel Ángel Muñoz* •70

## Arca de Noé

Las redes sociales o socializar con la red *Gabriel Parra A.* •72

IPN: educación, desarrollo y progreso *Martha Chapa* •74

Turbocrónicas *Marco Aurelio Carballo* •76

Los trancos de Bracho *Carlos Bracho* •79

## Para la memoria histórica

(*archivo coleccionable*)

En el entierro de Benito Juárez Lic. Félix Romero •Páginas centrales





# Vargas Llosa y las drogas en América Latina, .....una recomendación que debemos reflexionar

Mario Vargas Llosa arrancó joven su vertiginosa carrera literaria. En 1958, a los 21 años, publicó el primer libro: Los jefes. Con esta obra obtuvo un primer premio internacional concedido en España: Leopoldo Alas. En 1962 ganó el Biblioteca Breve con la celeberrima novela La ciudad y los perros. Luego, nada se interpuso entre el autor y el éxito. No existe galardón de importancia que no le hayan concedido. Su obra es extensa y ampliamente difundida: ensayo, novela, cuento, teatro, periodismo, traducción. No descuidó, algo frecuente en los escritores, la academia y es doctor en letras con una tesis sobre García Márquez. Políticamente, dirían aquellos que tienen el encanto de dividirnos con simpleza, es conservador. Crítico de Fidel Castro, Hugo Chávez y de sistemas que le parecen anacrónicos ante el triunfo de la globalización y el derrumbe del socialismo, sus detractores no logran animarse contra su trabajo literario. Su talento los desalienta. Sólo los cubanos, quienes lo ven como a un converso, una vez que recibió el Nobel, se atrevieron a juzgarlo como buen literato y pésimo político. Por fortuna no vivimos ya aquellos tiempos en que más de un sectario intentaba probar a través de textos perversos que no sólo la conducta de Borges era reaccionaria sino también su literatura. La polémica sobre el compromiso político del intelectual es fastidiosa, sobre todo en un país donde los intelectuales mayoritariamente están con el poder, cualquiera que sea su filiación.

Vargas Llosa vino a dictar un par de brillantes conferencias. Recibió el máximo galardón que el gobierno mexicano le concede a los extranjeros que son amigos cercanos: el Águila Azteca en el Castillo de Chapultepec. Fue realmente reconocido y festejado. Atrás quedaron los malestares por su señalamiento crítico sobre la antigua forma de gobierno, a la que calificó como "dictadura perfecta". Hoy dijo que el país había cambiado. No sabemos qué tanto lo conoció en su paso por aquí, pero

hace unos días declaró que América Latina debería legalizar las drogas si no querían caer en los graves problemas que pasan en México. El gobierno de Calderón nada repuso. La diplomacia nacional guardó, como es casi una rutina, silencio. Es de suponer que a Felipe Calderón, inmerso en una guerra que no parece tener fin y que ha tenido un alto costo de sangre, insistió, sin referirse a las declaraciones del más reciente Premio Nobel de Literatura que la lucha debe darse hasta el final. De acuerdo, ¿pero cuál será el final y quién triunfará? A veces parece que los mexicanos estamos dando la guerra por Estados Unidos más que por los mexicanos. 🐱



Perla Estrada

