

## **Nuevos Brevicuentos**

### **Roberto Bañuelas**

#### RESCATE ALGO TARDÍO

Siete años después del desastre, junto al barco hundido, los investigadores se abrieron paso entre algas y mantarrayas hasta encontrar los restos de tres buzos carcomidos. Ante la presencia de extraños, las sirenas prefirieron esconderse en los camarotes sin pasajeros.

#### MATRIMONIO Y SEPULCRO

Todos los que conocimos a Miguelina en su reciente juventud, la recordamos como la personificación de la alegría y el entusiasmo. Siempre dispuesta a celebrar todo lo bueno de la vida, el día que obtuvo su diploma de secretaria bilingüe organizó una fiesta con bocadillos, refrescos y pastel, además de discos con músicaailable para que todos los inhibidos con moral bien fundada tuviésemos oportunidad de conocernos mientras nos pisábamos o seguíamos el ritmo agradablemente abrazados.

Ahora, aunque la seguimos queriendo, todos estamos de acuerdo en que su carácter comenzó a deformarse y tornarse un lamento sin orillas desde que se casó con ese empleado taciturno de pompas fúnebres especializado en epitafios solemnes.

#### DIAGNÓSTICO MARINO

El diagnóstico de los médicos náuticos fue categórico: era urgente encontrar la radiografía integral para evitar el hundimiento de la réplica del TITÁNIC.

#### FANTASMICIDIO

Debido a la imprudencia funesta que cometieron los hijos de la dueña de esta vieja mansión, de abrir una ventana del sótano en pleno mediodía, mi compañero quedó fulminado por un rayo de luz.

En vida, sufrí la inmensa pena de quedar viuda en la plenitud gozosa de la madurez. Ahora, como fantasma, vuelvo a quedar viuda en medio de la eternidad.

#### EL DO DESPECHO

Para todos aquellos que la critican y murmuran porque no reciben ninguna de sus sonrisas ni merecen una sola de sus miradas, deben saber que esa encantadora mujer, antes de llegar a ser la *Viuda alegre*, fue una esposa triste.

#### CONCIERTO EN EL DESIERTO, Op. 2

Poetas, pintores, músicos y cantores de ilusiones y quimeras -sin olvidar a los idealistas insomnes-, fueron perseguidos y capturados. Luego, tras la realización de un infame juicio de previa consigna, todos fueron sentenciados a cortar cada verano la cosecha de margaritas y hacerse cargo de alimentar a las crecientes piaras de cerdos.

#### SALTO DEGENERACIONAL

Nunca se supo si fue algo que flotaba en el aire contaminado de la sociedad enferma de cínico consumismo, o, peor aún, las transformaciones que producían los desechos arrastrados por el río de la historia. La verdad, que ya ha quedado consignada por valerosos cronistas, es que las abnegadas madres, veneradas como columna florida de la tradición, parieron una generación de solemnes hijos de puta que han hecho de la corrupción un oficio y de la traición una meta.

#### CIUDAD MALDITA

La ciudad navegaba en el mar del tiempo, envejeciendo y pudriéndose, soportando día y noche, en lustros y sexenios, el peso y la multiplicación de puntuales defecantes que empleaban el conjunto de sus energías en estar sin ser.

#### TESTAMENTO ALTERADO

Cuando Mediócrita de Utopía se sintió muy enfermo, con dolorosa y conciliadora sinceridad dejó consignado en una cláusula de su testamento: “Todos los destalentados de nacimiento con ambiciones terminan como perversos y malvados que viven para destruir los valores ajenos, desde la impotencia, el rencor y la envidia que nunca intentan curarse”.

Lamentablemente su descendencia, pragmática y cínica, ha crecido hasta formar en todas partes la mediocracia instituida.

#### LA PEQUEÑA BABEL

El templo tripartita de un dios compartido (dios menor, evadido de la ciudad sobrepoblada del politeísmo) esperaba, bajo sus naves con tripulación de polvo errante y rayos filtrados desde los vitrales admonitorios, el arribo de antropólogos y turistas agnósticos que se congregaban para matar el tiempo perdido en horario fijo y establecido. Entre comentarios políglotas que recordaban el caos fonorréico de Babel, todos comenzaron a dispersarse para entenderse a sí mismos. Aquellos, los que no se perdieron en laberintos duplicados por espejos olvidados que conducían al infierno de no ser, salieron a proclamar -iluminados o enloquecidos- que habían dialogado con el silencio resplandeciente de Dios.

#### EL GRAN ELEGIDO

El dios único de todas las religiones monoteístas fue utilizado como cómplice todopoderoso de los opresores de la humanidad, pero sin tomar en cuenta que era el mismo que empleaban para todos los que formaban la infinita población de víctimas que ellos hacían.

#### SÓLO EL DESIERTO CIRCUNDANTE

Sólo el desierto circundante definía sus límites lejanos. La soledad rodaba sin rumbo mientras las auras, obstinadas en trazarle círculos a la cúpula reverberante del día, miraban hacia el templo inconcluso, abandonado desde que todos se agregaron al ejército que partió a luchar y a rescatar la posesión de un dios invisible.

#### INDIVIDUALISMO FILANTRÓPICO

Después de vencer en la lucha contra una mediocracia zafia y hostil, se construyó un teatro barroco para un público obsoleto y algunos fantasmas de la ópera que por fin encontraban una morada elegante, tranquila y digna de ellos.

#### FRÁGIL MORADA DE JUGLARES

Ya en la orilla de la noche, cuando los soñadores despiertos persisten en fugarse del estruendo y la locura organizados por el rencor acumulado de las fechas solemnes, los juglares incomprensidos cruzan la llanura para refugiarse en el castillo de sus más evasivas quimeras. Congregados en la terraza del cuarto menguante, traman el temor con los delirios y riman su canto solitario con el lejano fulgor de las estrellas.

## DESADAPTADO

Era un juglar noctívago, empeinado en afinar el alma como un desafío frente a la producción en serie de insensibles identificados con el estruendo dogmático de la estulticia.

## ESPEJISMO PERPETUO

La rosa de los vientos no quiere tempestades. Las sombras, solidarias y exactas, huyen de la luz. Las ruinas pulen sin cesar su osamenta de recuerdos. Allá, donde el confín de la visión inventa paraísos, la soledad y el silencio se ayuntan sin más compromiso que el de parir cada día el engaño de un nuevo sol.

## LOS DÍAS PEREGRINOS

Te imagino, poeta sentenciado a morder y mascar el pan tuyo de cada día, con sílabas y rimas que poco cuadran con el vaivén tormentoso de tu ácida existencia. Tu espíritu, cual murciélago angustiado, escapa de la cueva oscura de la incompreensión. Incendiado en la fricción de las palabras, pulas el diamante de la emoción para dar forma a la vida y agregar vida a las formas. Los días, peregrinos que acompañan tu vida, forman procesión de anhelos, deseos y delirios en la vasta red de la incertidumbre, reflejo exacto de un cortejo de olvidos aclimatados en la ausencia de todo ayer.

## MULTITUD DE MUCHEDUMBRES

A solas, con mi sacrificio imaginario a beneficio de una humanidad que no existe aunque el planeta padezca sobre su costra la proliferación infecciosa de campeones invictos de la explosión demográfica, no me equivoco cuando comprendo que la multitud de muchedumbres logrará el triunfo de la aniquilación del futuro al que confunden con la renovación de la angustia y el estado de ánimo programado por los sistemas informativos y deformantes que hacen de cada inconsciente un consumidor de basura publicitada.

## DUNAS DE RESCOLDO REBELDE

Miles de frutos, bastardos de forma y color, invaden la playa solitaria en busca de turistas que, atraídos y deslumbrados por su aroma y tersura de mujer en brama, podrían libar el excedente de un veneno que recorre la pulpa jugosa de los cuerpos. El sol hace de la arena un fragmento de la tierra de nadie, colinas y dunas de rescoldo rebelde. A los

frutos, como si de pronto se mutaran en gigantescos moluscos, les brotan antenas que absorben la humedad del aire y el rumor del mar; luego, sin prisa, como tortugas de cristal, abandonan la densidad de su sombra cuando van al encuentro de las olas que lavan y pulen la arena.

Me despierto junto a tu respiración y vuelvo a saber quién soy con el salmo de tu voz que me nombra. La playa está desierta y casi se oye el silencio: tal vez no haya sido un sueño y estuviste cerca de mí; tal vez fue una pesadilla real y los extraños frutos exterminaron a la crecida fauna de turistas que ayer se olvidaban de la vida.

### VIAJE SIN RETORNO

Con cada amanecer el hombre se alzaba de la cama para soñar despierto en un mejor destino de la humanidad, en un mundo donde no se repartiera la miseria con tanta abundancia ni se degradara, mediante la ignorancia y la pobreza, el milagro constante de la vida. Muchas veces había asistido a las asambleas en que se reiteraba el plazo perentorio de la toma del poder para establecer la justicia y la felicidad, la cultura y la paz. También se despertaba para comprobar que había dormido bajo el propio techo y no el de una celda de prisión, como lo había padecido después de cinco represiones y como les estaba sucediendo a varios compañeros de lucha. Hay tiempos que engendran la furia y el sacrificio, la venganza y la redención. Pero siguen la lucha, el acoso y la zozobra sin que el sol deje de iluminar la desgracia y el abandono de los muchos.

Ayer, sin haber visto la realización de una mejor vida y de haber padecido cárceles, persecuciones e incompreensión, murió el camarada Cándido Magallanes. Deja un gran vacío, puesto que nadie quiere ocupar su lugar.

### LA MUERTE Y LA MÁSCARA

Esta vez, para completar una alegría que nunca había llegado a sentir durante las representaciones operísticas que él siempre calificaba de mediocres cuando participaban tres de los cantantes que más odiaba los vio -más que protagonistas de una obra de Verdi en la que morían entre acordes finales a toda orquesta y los aplausos de un público fácil de complacer- como víctimas de un accidente y que se encontraban, según el parte médico y las noticias de la radio y los periódicos, heridos y agonizantes.

Un dolor visceral, como sus críticas amargas y destructivas, lo despertó para darse cuenta de que había soñado la muchas veces deseada muerte de artistas que esa noche, ocupados en cantar el amor y la comedia de la vida, ignoraban absolutamente la lucha

que sostenían un médico y un cura para salvar el cuerpo y el alma de un moribundo que no podía criticar su propia actuación de despedida.

\* Del libro inédito *Los inquilinos de la Torre de Babel*

## LOS HIGHLANDS

Roberto Bravo

### GLASGOW

La mañana abriga a las personas rumbo a su trabajo. Limpia la ciudad es un espectáculo de gabardinas, chamarras y trajes que iluminan Buchanan Street, el centro de la urbe.

Las tiendas ofrecen ofertas de verano.

Escucho las noticias, y ahora a Barry Manilow.

La colmena se mueve sin descanso.

Un Late, el más grande, circula en mis venas.

Partimos.

Un lunch de Greegs, el más económico, va en mi bolso.

Charlie ha puesto una gaita. Profunda, suave, verde y húmeda hace que piense en ella. Es una danza escocesa.

Gris y fresco es el día.

El inglés de Charlie es difícil; la melodía del gaitero, dulce y lejana.

### DROVERS INN

Verde agua, gris niebla. Un camino negro abre la montaña. Un pequeño valle, un desfiladero, una cañada de agua serena entre casas, hoteles, botes, turistas, cobijan historias de Roberto El Rojo, el legendario Raibeart Ruadh.

Frente a la antigua casa, hoy un hotel para recién casados, la cascada alimenta Loch Lomond.

Desayunan las golondrinas volando a ras del pasto. Miles de mosquitos hacen lo mismo con mi sangre.

Big Lomond, embozado por nubes y llovizna, vigila en las alturas.

### GLENCOE

Un día -tiempo atrás- en este lugar ocurrió una masacre. En medio del invierno, un Campb ell, al frente de soldados del rey, comprometió su honor al pedir hospitalidad a los MacDonallds para descansar.

Su plan era contrario a su palabra.

Después de brindarles lo que el asilo establece. Mientras descansaban quienes les prodigaron seguridad y cobijo. El jefe y sus militares asesinaron a sus anfitriones.

El fuego con el que los arrasaron daba calor a las rocas y a la tierra. La nieve brillaba como los ojos de una bestia acorralada. El viento, al lamentar lo que ocurría, avivó el ánimo de los traidores que no descansaron hasta que cesaron los gritos.

Desde que cayeron esas aguas, canciones, crónicas, leyendas, cuentos y relatos, han sido una corriente azul sobre la que descansa una cruz blanca.

## FORT WILLIAM

Harry Potter, ocupa el relato de Charlie. Intuyo que en uno de los lugares por donde pasamos se filmó una de las películas de este personaje.

Pagué doce libras por un paseo en Loch Ness, y visitar un castillo en ruinas.

Éste es un pueblo pequeño, pero tiene una tienda grande de souvenirs. El sonido de la sala me recuerda que el antiguo nombre de Escocia es Caledonia.

Comí mi sándwich de huevo con una coca cola, y vi el principio del canal más grande del mundo según Charlie. Su cauce es azul profundo verdoso. Lo habita un musgo que los yates y los botes modernos no pueden ocultar.

Ojalá encuentre a Nessie para tomarme una foto con ella.

El panorama es mejor que los cromos de los almanaques,

Teniendo dinero es sencilla y natural la vida en esta belleza.

## LOCH NESS

El acero del lago abraza al aire del norte que lo recorre, recordándole que antes que los bosques dieran lugar a los campos de cultivo, el verde de las colinas era oscuro, un pensamiento, una pregunta sin palabras, una flecha lanzada a los astros, a la glacial corriente que lo sustenta.

## INVERNESS

La canción que habla de ella es triste, austera. Tiene la seriedad de un rito gastado, de un metal inflexible, el aliento frío de los vientos septentrionales, la belleza del Thistle. La luz es blanca, muerde sus calles con la dentadura de un pez, cobija los tejados, los envuelve. Es una nube de mar que alberga la tormenta.

## PERTH

El periódico local informa sobre la nueva plaza que levantarán en el centro de la ciudad, del programa del ayuntamiento para los techos de las viviendas. De los clubes locales de deportes, sus dirigentes y jugadores destacados, aparecen con una botella de licor en sus manos. Propaganda oficial de proyectos con presuntos buenos resultados. Nuevas campañas de salud. Fiestas de sociedad, etc.

La empleada de la dulcería está cansada y atiende de mala gana.

En el estacionamiento, junto al bote de basura, una mujer joven fuma.

Las vacas en el potrero, pacen tranquilas.

Las colinas verdes suben suavemente inclinadas. Atrás, los cerros, y tras ellos, las montañas.

El sol está perdido.

Entre el azul escocés, las nubes.

Todo huele a doméstico, común; a gente seria, trabajadores cumpliendo sus horarios, volviendo a sus hogares un poco cansados, no tanto, quizá aburridos.

## **Los sueños de la razón**

**Martha Figueroa**

Realicé varias respiraciones pero sin forzar mi ritmo, permito que ésta fluya suavemente dentro de mi pecho, mantengo un espacio fijo y continuo, pero con energía... es tan sensual. Al cabo de un momento desde lo más profundo, deseo que la magia del deseo ocurra, los efectos de la respiración natural sobre la mente puede ser maravillosa, mantengo los pensamientos oscuros alejados de mi corazón, repito serenamente “soy felicidad, armonía, prosperidad, libertad e infinito” la fe logra magia, tomaré conciencia de mi poder superior y ya nada me podrá hacer daño. No debo albergar jamás pensamientos negativos o desesperados, no pienso en cosas oscuras, con la mente podemos todo.

Hice una visualización mental a fin de establecer un contacto con mi protector en lo Invisible, mi consejero espiritual, mi mejor aliado, se conforma con aparecerse en mis sueños, o en el telón mental de mi espíritu. Sus consejos, sus opiniones y sus predicciones se me han revelado siempre justas, cierro los ojos, lo veo claramente, tan nítidamente como si estuviese frente a mí. Cuando se me aparece uno de mis guías místicos de los mundos superiores abro totalmente mi fuerza y dejo entrar la oleada de sensaciones que me habiten, las imagino intensamente, son manifestaciones protectoras para ayudar a resolver los misterios fundamentales para mi florecimiento; son la fuerza vital a mi amada existencia.

La señal de la revelación de uno de mis maestros llega a manera de una suave brisa que me acaricia el rostro como un soplo ligero, la sensación más fuerte y que anuncia la llegada de mi guía es la de fundirme en una con mi entorno, todos mis sentidos están en alerta total, veo mejor y distingo los menores detalles del lugar en el que me encuentro, escucho sonidos casi imperceptibles al oído humano. Visualizo árboles a mí alrededor, flores, plantas, olores, colores no existe dolor, no existe presión, cuando los toco, en ese estado de conciencia superior, no tengo el sentimiento de estar



separada de ellos, son una prolongación de mi ser como yo soy una extensión de ellos, mi espíritu se siente invadido de una sensación de bienestar que me hace alcanzar un verdadero estado de trance, pero en el que no pierdo conciencia, al contrario, estoy totalmente abierta a todo lo que me rodea, especialmente, cuando entro en contacto físico con entidades me recorre una extraña sensación, se comunican conmigo, me transmiten su energía. También pueden tomar forma humana y materializarse a mi lado ¡En ese caso, la impresión es absolutamente más fuerte que la de una aparición mental! A la sensación visual y auditiva de un contacto puramente mental, se añade una sensación de infinita dulzura y un suave calor invade mi cuerpo y mi espíritu, entonces me siento anegada en una poderosa irradiación, emergida de una luz eternamente brillante. Observo en la naturaleza bañada por la prana, la fuerza vital en la que me sumerjo y busco también estar cerca del agua símbolo de la resurrección y de la vida que es también un elemento muy importante como transmisor de energía, ¡agua, tú eres la fuente de todas las cosas y de toda existencia al igual que el aire!, pero estos movimientos no son el único conducto porque, a mi vez, yo le transfiero mi fluido, es un verdadero intercambio, nos recargamos mutuamente.

Cuando expreso todo esto, no es que se trate de una transformación espiritual, sino de un verdadero sentimiento del Ser, un elemento entre otros del lugar en el que me encuentro, esa energía benéfica me llena de vitalidad, a veces durante semanas ya que mi guía fundamental de los mundos celestes superiores no vienen a cada momento al plano terrestre, se materializa en el plano visible sólo cuando ha sido vehementemente solicitado, con sinceridad y creencia en él. Estas apariciones tienen también una virtud espiritual porque la energía casi palpable emitida por un guía místico, realiza un trabajo de purificación interior vivificante.

Deseo la esperanza de que ocurra llegue finalmente a la realidad, ya no dejar entrar las sensaciones íntimas de mundos superiores, cerrar mi energía y sí, fundirme con mi entorno de sonidos, colores y olores, abrazar los árboles, cantarle a las flores, danzar con la naturaleza y robarles su fortaleza para poder despertar de los sueños de la razón, y en medio del resplandor, con una mirada serena contemplar el día en el murmullo del silencio en el mundo solar.

---

## JULIO ORTEGA JIMÉNEZ

### PERPETUIDAD

Nadie en su corazón se atreva, ose o intente,  
ya sea por impaciencia, genio, virtud o dolo,  
cambiar esta puntual factura de las cosas  
que en orden y artificio armonizó sin faltar  
a Dios secreta mano.

Que Enós, hijo de Set, sea el primero en ventura  
en invocar unánime el nombre de Yahvé,  
y que Odiseo regrese siempre, arco, blanco y flecha;  
que el Oriente sea Oriente perenne y Gilgamesh  
tema al óbito y reine.

Dejad intacto este orden, ejecución precisa,  
de orquesta o relojero, leucemia o astrolabio.  
¿A qué buscar por Lot mujer en las cenizas?  
¿A qué buscar dolor, y en la resurrección  
dolernos doblemente?

¡Los muertos están fijos, oh Lázaro, en su muerte!

Nadie corrompa este orden atroz del dulce gesto  
de espinas coronado, ni la armonía sencilla  
del madero y los clavos. Dejad a Jesucristo,  
por amor de este Cristo, del Gólgota la duda:  
Padre, ¿por qué nos has abandonado?

### QUÉ TARDE LLEGA TODO

A veces hasta la vida.

Ya ves tú,  
apenas vienes.

Estuve esperando  
largos días tu presencia  
y un beso.

Y fueron años  
y lunas y no llegabas.

Opté por irme.

Y bueno,  
ahora llegas,

Cuando estoy lejos....

**TU NOMBRE ME ENTERNECE**

y me delata,  
lo pondré en este cofre de palabras:

Tu nombre es como el viento y la montaña,  
solemne y pasajero como el fuego.

Suspense colibrí en el invierno,  
hiere blando la piel como una daga.

Yo quiero protegerlo de la lluvia,  
del mal tiempo, del frío y la nostalgia.

**TU BOCA, MANANTIAL**

que detiene la sed y la provoca.  
¿A qué templos oscuros me convoca?  
Tu boca que es el fuego  
y es el agua que blanda me alimenta,  
igual que la tormenta  
germinó del relámpago y del trueno.  
¡Dulce y mortal veneno!  
Suave fruta, tu boca,  
granada abierta al beso que me invoca.

**NO ABRAS LOS OJOS**

Detén el aliento del mundo por un instante.  
No soy yo quien te habla.  
Es el corazón del cielo  
que late fuerte,  
como una paloma herida,  
porque te ama.

**CIERRO LOS OJOS**

Y en la oscuridad granate de este instante  
Puedo ver el sonido de tu nombre,  
El verdor de tus ojos que me escuchan,  
Una sonrisa derramada como un bosque  
Y un verano que anuncia una tormenta.

Aprieto más los párpados:  
No quiero perder este momento,  
Porque sé que al abrir los ojos  
Sólo quedará tu recuerdo.

## **ADÁN BUSCA A EVA**

**Jorge Hernández Cruz**

Adán me está buscando  
hay tantos sentimientos que me buscan  
cada noche me fugo, me escondo debajo de los sueños  
en ese lugar donde la muerte gime

Ahí me convierto en árbol rodeado de besos de pájaro  
esperándome a cada rato me espero floreciendo  
me voy quedándome al desnudarme  
donde las rocas son fértiles y las manzanas estrellas

Me encuentro y me pierdo a tu encuentro  
le he ganado a la vida, he perdido todo  
me queda mi sangre de enamorado  
me queda Eva con sus ojos de alas

Me pondré mi corbata de apariencia  
el traje de amor a la vida  
trazaré las líneas del porvenir con la constelación de mis manos  
dominaré mis labios para evitar sonrisas equívocas  
por si alguien pregunta ¿Y Eva?

Concienzudamente llenaré mis pensamientos de Ella  
apagaré cada noche la luna por si Adán toca la puerta.

## **BREVES**

Luis Fernando Escalona

### **HAIKÚS**

**1**

Mira el pingüino  
los albatros que vuelan.  
Triste suspira.

**2**

Gula amorosa:  
los huesos en el suelo,  
llora el caníbal.

**3**  
Entre las nubes  
el peso de un suspiro:  
la pluma vuela.

**4**  
La sombra busca  
debajo de la noche  
su propio rostro.

**5**  
En la oficina,  
detrás del escritorio,  
se va la vida.

**6**  
¡Rinde las horas!  
¡Alarga tus minutos!  
¡Oh, Padre Tiempo!

**7**  
Pequeño cisne  
la escarcha es en tu pico  
llanto de hielo.

## **MINIFICIONES**

### HERMANICIDIO

Mató a su hermano. Puso una pistola en el pecho y disparó. Se le había olvidado una cosa: eran siameses.

## OPTIMISMO

Después de que el Lobo Feroz derribó su casa de madera, el puerquito se dijo:  
“No me preocuparé. Hoy viene Pinocho a cenar”.

[www.luisfernando.org](http://www.luisfernando.org)